



Série Easy RAKO nese optimistické barvy, jako je žlutá, meruňková - oranžová a fialková, které kontrastují s bílou, šedou a béžovou. Základem jsou sametově matné hladké obkládačky, tón v tónu s lesklým melírovaným tiskem ve formátu 20 x 40 cm. Sérii Easy doplňují řezané dekorace tvořené z celkem osmi pásků a mix mozaiky 5 x 5 cm. RAKO



ŠANCE I PRO SPOTŘEBITELE

Mnozí z nás zažili zklamání, že výsledek práce obkladače neodpovídal představám při zadání zakázky, a ještě častěji z toho, že po čase jsme začali zjišťovat problémy s kvalitou. Cestou k nápravě může být vzdělávání projektantů a řemeslníků, které již organizují např. společnosti RAKO a HENKEL. Prvním vykročením je projekt Správná praxe při obkládání keramikou, sklem a kamenem, který je realizován v rámci programu Leonardo da Vinci. Výstupy z projektu budou příručky ověřené praxí, obsahující pokyny pro navrhování a provádění obkladů; přebírají se z Rakouska, Švýcarska, ale také z USA. Na to bude navazovat 10 pilotních kurzů pro projektanty a řemeslníky. Partnerem tohoto projektu je Cech obkladačů, protože v něm vidí přínos pro kvalitu práce a ochranu spotřebitele. Projekt by měl přinést zvýšení profesionality odborníků a zákazníkům dát možnost kontroly kvality jejich práce. www.spravnepraxe.eu.

Moderní pojetí koupelny s obkladem Verano 25 x 76 cm v odstínech lahodících oku. Důmyslné celoplošné dekorace s pruhy či geometrickými 3D tvary. Cena 849 Kč/m². KERAMIKA SOUKUP

Keramika dokonalejší, ale i náročnější

Překročily práh koupelen, usídlily se v kuchyních a v obytných místnostech, kam dříve měly zavřené dveře. Interiérové obklady. Přestože se zdá, že v jejich případě už bylo všechno vymyšleno, každoročně nás něčím překvapí.

Série Octagon, výrobce španělská keramička Cevica, rozměr 15 x 15 cm, tozzeto 3 x 3 cm. KERABEL



Nejinak tomu bylo i v loňském roce na veletrhu Cersaie v Boloni, který každoročně nastíní, co se týče barev, dekorů, povrchů a formátů keramických obkladů, trendy pro další rok. Nového nebylo málo. A je příjemné, že trendy nezůstaly pouze na výstavišti, ale s většinou z nich se setkáme i v nabídce současného trhu.

TÉMĚŘ VŠECHNO POVOLENO

Jaké trendy boloňský veletrh vytyčil, jsme vás již informovali, tak pouze stručná rekapitulace: Výrobci jednoznačně vsadili na pohledově dokonalé imitace dřeva, kamene, betonu a šedých cementových povrchů. Ty jsou totiž rok od roku zásluhou digitálního tisku dokonalejší. Věrně kopírují nejen krásu přírodních materiálů, ale i nedokonalosti, které jsou její součástí. Nejde však pouze o dekory přírodních materiálů v surovém stavu, ale například i o patinu sešlapaných dřevěných podlah či obkladaček s popraskanou glazurou. Často byly k vidění i nejrůznější vzájemné kombinace dřeva, betonu a kamene. Keramika ale přebírá i podobu jiných materiálů. Jako příklad lze uvést novinku patchwork – skládanku pestrých vzorů, kterou jsme znali pouze u textilních přehozů.



Série Marrakech, výrobce keramička Cevica, rozměr 15 x 15 cm. KERABEL



Porto - imitace dřeva v bílé barvě, kterou lze kombinovat s jednobarevnými obkládačkami 20 x 60 cm (v nabídce v pěti barvách). Patinu běleného dřeva zvýrazňuje tisk a střídající se lesklý a matný povrch. RAKO

POZOR NA KÓD

Každý výrobce má na kartonu číselný nebo znakový kód s označením barevného odstínu, přesný rozměr (kalibr). Pro jeden prostor (místnost, koupelnu, podlahu) je nutné použít materiál stejného odstínu a rozměru. To je třeba si při nákupu zkontrolovat, protože pokud dojde k pomíchání materiálů různého odstínu či rozměru, tak za to výrobce obkladů nenesou odpovědnost a reklamaci lze uplatnit pouze u prodejce nebo u kladečské firmy.

Velkoformátový obklad Danubio v designu kamene s celoplošnou dekorací imitující písečné duny. Formát 32 x 90 cm. KERAMIKA SOUKUP



Nekombinovaly se pouze imitace přírodních materiálů, ale i jednobarevné obklady s obkládačkami s výraznými dekory, materiály se zvýrazněnou hrubou strukturou s hladkými povrchy, lesklé s matnými a obklady nejrůznějších formátů. Prostě vše se všim.

Co se týče barev, v důsledku toho, že na výsluní jsou imitace přírodních materiálů, převládají různé odstíny béžové, hnědé a šedé, ale i elegantní stále oblíbená černá. Kolekce pro letošní rok se ale nezářkají ani některých pastelových barev – zvláště šeršikově fialové, světle zelené či modré. Mozaiky se zase často oblékají do sytých výrazných barev. V módě je i více stylů – retro, art deco nebo třeba styl industriální. Celkově mají současní designéři tendence vytvářet spíše uvolněnější řešení, které sjednocuje konkrétní místnost nebo i celý interiér.

POVRCHY A FORMÁTY

Na podzimním veletrhu byly k vidění i značně revoluční novinky. Vedle obkladů hladkých, s reliéfem, sypaných, s digitálním povrchem, šlo i o obklady nejrůznějších formátů, různě ohýbané, a to

až několik centimetrů nad rovinu desky. V kombinaci s neohýbanými mohou najít uplatnění jak na interiérových stěnách, tak i na fasádách. Velmi atraktivní jsou trojrozměrné vzory zdůrazněné pomocí LED osvětlení.

Vývoj však neovlivňuje pouze vzhled keramických obkladů, ale i jejich proporce. Přestože obklady velkých formátů se stále nosí, poslední Cersaie jednoznačně dokázal, že závody v tom, kdo vyrobí větší keramickou dlaždici, jsou s největší pravděpodobností u konce. Práce s dlaždicí o rozměru 150 x 300 cm a váze téměř 100 kilogramů naráží při pokládce na lidské i technické možnosti a spíše než v běžné praxi má své místo Guinnessově knize rekordů. Z velkých formátů se nejčastěji používají obklady o rozměrech 60 x 20, 60 x 30 cm, ale i 80 x 80 a větší.

Návštěvníci veletrhu si rovněž mohli všimnout, že výrobci se snaží přivádět na svět ultratenké obklady – včetně dlažby, a to o tloušťce 3,5–7 mm. Tyto materiály jsou lehké, ale přitom dostatečně pevné. Díky nim dochází k úspoře materiálu a usnadňují rovněž dopravu i skladování. Velmi dobře se uplatní zvláště při rekonstrukcích, neboť mají nízkou hmotnost, a tak je možné lepit je

na původní obklad. Tyto tenké materiály umožňují vytvářet i různé nepravidelné skladby – vyřezáním a složením jako puzzle.

Výroba ultratenkých dlaždic se postupně zvyšuje a kvalita zlepšuje – zejména pevnost, a výrobci stavební chemie řeší, jaké druhy lepidel budou nevhodnější.

UŽ NEJDE O ZÁLEŽITOST PRO KUTILY

Obklady se zdokonalují, což ale v žádném případě neusnadňuje jejich pokládku. Naopak: aby splnily očekávání designérů, výrobců a v neposlední řadě i investorů, vyžadují při pokládání profesionalitu. Také nástrojová výbava je mnohem náročnější. Je to pochopitelné, neboť jde o přesnou montážní práci, kdy obkladač zakrývá práci jednoho řemesla a připravuje podklad pro řemeslo další. Kvalifikovaný obkladač už nechodí s malou rezačkou, zubovou stěrkou, kbelíkem, paličkou a kleštěmi. Nyní přijíždí s dodávkou, která je mnohdy napěchovaná různým elektrickým nářadím včetně stolní elektrické pily s vodním chlazením. Má laserové zaměřovací přístroje, používá



Obkládačky ve vile Tugendhat se staly inspirací série RAKO 1883. Efekt jemného „krakele“ designu (na glazuře je jemná pavučina napodobující popraskanou glazuru) zdobí obkládačky 20 x 40 cm v béžové a červené barvě. RAKO

Moderní retro styl představuje série keramické dlažby a obkladů Ragno Romantic, která se vyrábí v šesti jemných odstínech. Formát 30 x 60 cm, cena 1654 Kč/m², dekor 1360 Kč. IL BAGNO



Série Senso je imitací travertínu. Základní nabídku tvoří hladké lesklé obkládačky s jemným žilkováním ve formátu 20 x 60 cm, světlém i tmavém odstínu barev béžová, šedá, modrá, matná listela 60 x 4,5 cm doplněná ke všem barvám a mozaika 2,5 x 2,5 cm. RAKO



MEJSNAR



Mozaika z mastkového kamene vytváří nádherné kompozice, lze ji využít pro různé účely, nejčastěji se používá v koupelnách, saunách a lázních. Můžete si ji objednat v různém provedení a velikosti. Předností využití mastkové mozaiky je šetrnost k životnímu prostředí, dlouhověkost, vysoká tepelná vodivost a akumuláční schopnost. TULIKIVI

řadu různých pomůcek. To už opravdu není práce pro kutila.

Chyb při obkládání může vzniknout celá řada. Nejčastější vady jsou však spojeny se špatnou kvalitou podkladů (všechny velké formáty vyžadují dokonalou rovinnost podkladu), nerespektováním základních technologických postupů, ale i neznalostí. Nelze vše svádět jen na nízkou úroveň obkladačů. Mnohdy jde o podcenění návržení souvrství ze strany projektantů a architektů – když neřeší i detaily.

NA CO DÁVAT POZOR

Zatímco položení obkladů je rozumné nechat na odbornících, při samotném výběru obkladů má hlavní slovo investor. Čím bychom se měli řídit? Výběr vhodných obkladů by měl vycházet z poslání místnosti, do které jsou určeny, osobního vkusu a nároků dané místnosti na provoz. Při výběru bychom neměli podléhat okamžitým náladám, módnosti, ale naopak si uvědomit, že jde o předmět dlouhodobé spotřeby. S obklady a dlažbou bychom se před koupí měli seznámit osobně návštěvou realizace nebo prohlédnutím vzorků v provozovně. Nakoupit obklady pouze podle katalogu může přinést zklamání.



Série Stone Fusion je mrazuvzdorná, s matným/lapovaným povrchem. Vyrábí se v široké variabilitě barev, rozměrů a povrchů. Díky modernímu designu možno použít jako dlažbu i obklad.
Cena od 899 Kč/m². SIKO KOUPELNY

Obklady Magnifique Charme se vyrábějí ve formátu 40 x 80 cm (cena 2874 Kč/kus), Magnifique Mosaic 30,5 x 30,5 cm (cena 8737 Kč/m²), Dlažba Etic 22,5 x 90 cm (cena 1654 Kč/m²). IL BAGNO

NEZAPOMEŇTE NA VIZUALIZACI

K servisu prodejny, showroomu, dnes již celkem běžně patří kromě ukázky jednotlivých sérií také počítačové zpracování vizualizace prostor, do kterých obklady a dlažbu pořizujeme. Ta nám umožní vytvořit si celkem přesnou představu o konečné podobě obložené místnosti, usnadní rozhodnutí, jakou variantu zvolit. Před návštěvou prodejny či studia si zaměřte rozměry místnosti, nakreslete půdorysné řešení, promyslete rozmístění sanity, nábytku a osvětlení. Pro výběr správných barev a dekorů můžete vzít s sebou i vzorek nábytku (dvířka nebo část pracovní desky kuchyňské linky apod.). Nikdy se nespolehejte na věrnost barev z katalogu nebo z počítače; tam mohou být barvy značně zkresleny.



Mastková dlažba je díky svým akumulacím schopnostem ideálním ozdobným materiálem na podlahu s podlahovým vytápěním. Hodí se na podlahu i na obklad zdi do vlhkých místností, jako je koupelna nebo sauna, jelikož její povrch je neklouzávý. TULIKIVI



A jakým vlastnostem věnovat pozornost? Na rozdíl od exteriérových obkladů nemusíme u interiérových sledovat nasákavost, na níž záleží mrazuvzdornost. U obkladaček určených pro obklady stěny v interiérech není mrazuvzdornost požadována a nasákavost bývá zpravidla více než 10%. Neznámá to však, že bychom si do interiéru nemohli pořídit mrazuvzdorné obklady. Většina z nich je velmi kvalitní a nabízí univerzální použití – na podlahu i stěny.

Při koupi obkladů a dlaždic je však třeba věnovat pozornost i povrchové úpravě – odolnosti proti otěru a protiskluznosti - parametrům, které jsou důležité u podlahových dlaždic. Odolnost proti otěru je klasifikována pěti stupni (PEI 1 až PEI 5), přičemž stupeň 1 představuje nejnižší a 5 nejvyšší odolnost proti otěru povrchové vrstvy dlaždice. Pro běžné domácí prostory (kuchyně, koupelny, obývací prostory) vyhovuje stupeň 3.

Kromě dalších vlastností, jako je údržba, hygieničnost a antistatická, je tu ještě jedno kritérium, které se ale často opomíjí: Je to požární odolnost, nehořlavost. Tato vlastnost brání šíření požáru a zabráňuje vzniku plyných exhalací.

**Alena Vondráková, odborná spolupráce
dr. Eduard Justa, Cech obkladačů
Foto: archiv firem**